

१०.मातीकामात जराही रस घेत नाही.

११.मातीकाम करताना पाणी व माती याचे प्रमाण समजत नाही.

१२.कोणत्याही कृतीसाठी अति घाई करतो व पूर्ण कृती बिघडवतो.

१३.नाट्यछटा पाहण्यात काहीच रस नाही.

१४.सुचविलेल्या बाबी व कृती करण्याचा खूपच कंताला करतो.

१५.इतरजन व्यवस्थित कृती करताना त्यांना हसतो.

१६.इतरांना कृती करताना पाहून चिडवतो व नावे ठेवतो.

१७.इतरांना लक्षपूर्वक कृती करू देत नाही.

१७.कागद काम करताना खूप कागद उगाचच वाया घालवितो.

१८.चित्र काढताना खूपच रंग वाया घालवितो.

१९.जीवनातील कलेचे महत्व जंत नाही.

२०.सुचविलेल्या कामासाठी आवश्यक नसलेले साहित्य सांगतो.

२१.सुचविलेल्या कामासाठी आवश्यक साहित्य सांगता येत नाही.

२२.सजावट / सुशोभनासाठी आवश्यक नसलेले अहित्य सांगतो.

२३.चित्राचे विविध प्रकार ओळखता येत नाही.

२४.चित्राचे विविध प्रकार ओळखताना गोंधळून जातो.

२५.सुचविलेल्या विविध कलाकृतींची/ उपयोगाची माहिती सांगता येत नाही.

२६. सुचविलेल्या विविध कलाकृतींची/ उपयोगाची माहिती सांगतो पण उदाहरण सांगताना गोंधळतो.

२७.मातीकाम करताना घ्यावयाच्या दक्षता सांगत नाही.

२८.मातीकाम करताना घ्यावयाच्या दक्षता व कृती चुकीच्या सांगतो.

२९.नृत्यामध्ये वापरण्यात येणाऱ्या विविध मृदांची / नृत्य प्रकारची माहिती सांगता येत नाही.

३०.संवाद व नक्कल करण्यासाठी आवश्यक असणाऱ्या बाबी माहित नाहीत.

३२.दिलेल्या साहित्याचा वापर करता येत नाही.

३३.शालेय सुशोभन करताना कामात रस घेत नाही.

३४.सुचविलेल्या विषयावर चित्र काढता येत नाही.

३५.चित्रात रंग भरता येत नाही.

३६.चित्रात कोणतेही रंग कोठेही भरतो.

३७.दिलेल्या घटकापासून योग्य कृतीद्वारे सुचविलेली वस्तू तयार करता येत नाही.

३८.सुचविलेल्या मुद्रा/ नृत्याच्या /हालचालीचे प्रात्यक्षिक करता येत नाही.

३९.सुचविलेल्या प्रसंगाचे / संवादाचे सादरीकरण करण्यात फारच मागे राहतो.

४०.आयोजन केलेल्या सांस्कृतिक कार्यकामात सहभाग घेण्यासाठी खूपच घाबरतो व लाजतो.