

३८.मुहात्रे एवं समानार्थी विरुद्धार्थी शब्द लिखावट मे गलतिया करता है।

३९.दिये गये उपक्रम मे सहभाग नही लेता।

४०.प्रकल्प नही बनता।

४१.केवल चित्रो का हि संग्रह किया है।

विषय - कला

१.वर्ग सजावटीसाठी नेहमी प्रयत्नशील असतो.

२.प्रत्येक कार्यक्रमात स्वतःहून सहभागी होतो.

३.स्वतः नेतृत्व करून इतरांना मार्गदर्शन करतो.

४.वस्तू विषयाचे योग्य विश्लेशनासह वर्गीकरण करतो.

५.सर्वाना उपयोगी वस्तूबाबत माहिती देतो.

६.नृत्याची विशेष आवड आहे.

७.सुंदर नृत्य करतो.

८.चित्रकलेत फारच रुची घेतो.

९.आकर्षक चित्र काढतो.

१०.चित्रकलेच्या प्रत्येक स्पर्धेत भाग घेतो.

११.हस्तक्षर खूपच सुंदर आहे.

१२.योग्य हावभावासह संवाद साधतो.

१३.छोट्या छोट्या अभिनाच्या गोष्टी करून इतरांना हसवितो.

१४.देहबोलीचा सुंदर वापर करतो.

१५.पाहिलेल्या चित्रातील उणीवा दाखवितो.

१६.कोणतीही कृती सरस होण्यासाठी मेहनत घेतो.

१७.सराव करताना अगदी रममाण होतो.

१८.संवाद फेकिचे कौशल्य उत्तम आहे.

१९.आवाजात ओहकता ठेऊन बोलतो.

२०.कवितांना स्वतःच्या चाली लाऊन बोलतो.

२१.कथा सांगताना भावना अचूक व्यक्त करतो.

२२.मातीकाम मन लाऊन करतो.

२३.मातीपासून सुबक खेळणी तयार करतो.

२४.नाटकाचे पुस्तके वाचतो.

२५.पाहिलेल्या व्यक्तींच्या नकला करतो.

२६.एकदा ऐकलेले गीत तसेच पुन्हा म्हणतो.

२७.कामासाठी आवश्यक साधने सांगतो.

२८.कामासाठी लागणाऱ्या साहित्यांची नावे देतो.

२९.चित्राचे विविध प्रकार ओळखतो.

३०.चित्राचे विविध प्रकार जलद व अचूक ओळखतो.

३१.विविध कलाकृतीची अचूक माहिती सांगतो.

३२.मातीकाम करताना दक्षता सांगतो.

३३.मातीपासून सुंदर खेळणी तयार करतो.

३४.नाटकाची पुस्तके वाचतो.

३५.नृत्यातील विविध मेढ्रांची नवे सांगतो.

३६.दिलेल्या साहित्याचा योग्य वापर करतो.

३७.दिलेल्या साहित्याची सुबक हाताळणी करतो.

३८.सुंदर चित्रे काढून भिंतीवर लावतो.

३९.कोणते चित्र कोठे लावावे याचे मार्गदर्शन करतो.

४०.सुचविलेल्या विषयावर जलद रेखाटन करतो.

४१.सुचविलेल्या विषयावर जलद रेखाटन करतो.

४२.चित्रात सुंदर रंग भरतो.

४३.रंगकाम अतिशय जलद व सुंदर करतो.

४४.मातीच्या सुंदर वस्तू तयार करतो व रंगवितो.

अडथळ्याच्या नोंदी-

१.वर्ग सजावटीत भाग घेत नाही.

२.संस्कृतीक कार्यक्रमात भाग घेत नाही.

३.सांस्कृतिक कार्यक्रमाची आवड नाही.

४.चित्र काढण्याचा खूपच कंटाळा करतो.

५.गाणे,कविता म्हणताना खूपच लाजतो.

६.नृत्याची कृती करताना फारच लाजतो.

७.कोणताही संवाद एकाच सुरात म्हणतो.

८.कृतीचा सराव निशाकाल्जीपने करतो.

९.कृती कशी व का करावी याबाबत संभ्रमात पडतो.