

## अडथळे

१. वर्ग सजावटीत भाग घेतो
२. चित्र काढण्याच खूपच कंटाळा करतो
३. गाणे म्हणताना खूपच लाजतो
४. कविता म्हणताना खूपच लाजतो
५. सांस्कृतिक कार्यक्रमाची आवड नाही
६. सांस्कृतिक कार्यक्रमात भाग घेत नाही
७. कोणताही संवाद एकाच सुरात म्हणतो
८. कृतीचा सराव निष्काळजी पणे करतो
९. मातीकामात जराही रस घेत नाही
१०. नाट्यछटा पाहण्यात काहीच रस नाही
११. जीवनातील कलेचे महत्व जाणवत नाही
१२. इतरांना लक्षपूर्वक कृती करू देत नाही
१३. सुचविलेल्या नृत्याचा प्रकार प्रात्यक्षिक चुकीच्या पद्धतीने करतो
१४. सुचविलेल्या हालचालींचे प्रात्यक्षिक चुकीच्या पद्धतीने करतो
१५. कागत काम करताना उगाचच कागत वाया घालवतो
१६. चित्र रंगवताना खूप कागत वाया घालतो
१७. चित्राचे विविध प्रकार ओळखता येत नाही
१८. कृतीचा सराव निष्काळजीपणे करतो
१९. चित्राचे विविध प्रकार ओळखताना गोंधळ करतो
२०. इतरजन कृती करताना त्यांच्यावर हसतो
२१. सजावट आवश्यक नसलेले साहित्य सांगतो
२२. सुचविलेल्या विविध कलाकृती माहित नाही
२३. सुचविलेल्या विविध कलाकृती चा उपयोग माहित नाही
२४. कृती कशी व का कारवी याबाबत संभ्रमात पडतो
२५. मातीकाम करताना घ्यावयाच्या दक्षता व कृती चुकीच्या पद्धतीने सांगतो
२६. नृत्य वापरण्यात येणाऱ्या विविध मुद्रांची माहिती चुकीची सांगतो
२७. संवाद व नक्कल करण्यासाठी आवश्यक असणार्या बाबी माहिती नाहीत

२८. दिलेल्या साहित्याचा वापर करता येत नाही
२९. चित्रात रंग भारता येत नाही
३०. चित्रात कोणतेही रंग कुठेही भरतो
३१. सुचविलेल्या चित्रावर चित्र काढता येत नाही
३२. सुचविलेल्या विषयावर चित्र न काढता दुसरे काहीतरी काढत राहतो
३३. नृत्य मध्ये वापरण्यात येणाऱ्या नृत्यप्रकाराची माहिती चुकीची सांगतो
३४. दिलेल्या घटकापासून योग्य कृतीद्वारे सुचविलेली वस्तू तयार करता येत नाही
३५. जीवनातील कलेचे महत्व जाणवत नाही
३६. इतरजन कृती करताना त्यांच्यावर हसतो
३७. दिलेल्या घटकापासून योग्य कृतीद्वारे वस्तू निर्मिती करत नाही
३८. सुचविलेल्या हातांच्या मुद्रा प्रात्यक्षिक करता येत नाही
३९. सुचविलेल्या नृत्याचा प्रकार प्रात्यक्षिक करता येत नाही
४०. सुचविलेल्या हालचालींचे प्रात्यक्षिक करता येत नाही
४१. सुचविलेल्या हातांच्या मुद्रा प्रात्यक्षिक चुकीच्या पद्धतीने करतो
४२. आयोजन केलेल्या सांस्कृतिक कार्यक्रमात सहभागी होत नाही
४३. सुचविलेल्या प्रसंगाचे सदरीकरण करता येत नाही
४४. सुचविलेल्या संवादाचे सदरीकरण करता येत नाही
४५. सुचविलेल्या कवितांचे सादरीकरण करता येत नाही
४६. सुचविलेल्या गीतांचे सादरीकरण करता येत नाही
४७. सुचविलेल्या मातीच्या वस्तू बनविण्यात रस घेत नाही
४८. सुचविलेल्या प्रसंगाचे सादरीकरणात फारच मागे आहे
४९. सुचविलेल्या संवादाचे सादरीकरणात फारच मागे आहे
५०. नाट्यछटा पाहण्यात काहीच रस नाही