

३५. प्रश्न तयार करता येत नाही
३६. सुचविलेले शब्दांसाठी चुकीचे शब्द सांगतो
३७. सुचविलेल्या मद्याच्या आधारे पुन्हा मुद्देच सांगतो
३८. दिलेल्या सूचना समजून लक्षात घेत नाही
३९. सुचविलेला भाग प्रसंग स्वताच्या शब्दात सांगता येत नाही
४०. दिलेल्या सूचना ऐकून कृती करता येत नाही

## विषय गणित

१. संख्यांचे काम अचूक पणे करतो
२. संख्यांचे क्रम अचूक पाने लावतो
३. संख्यांची अगदी योग्य तुलना करतो
४. गणिताचे व्यावहारिक जीवनातील महत्त्व सांगतो
५. हिशोभ ठेवण्यात सर्वांना मदत करतो
६. सुचवलेले गीत/ कविता तालासुरात म्हणतो.
७. सुचवलेले गीत/ कविता लय,तालासाहित सुरेल आवाजात म्हणतो.
८. सुचविलेला भाग योग्य स्वराघात स्पष्ट म्हणतो.
९. सुचविलेला भाग वाचताना अर्थपूर्ण व लक्षनिय वागतो.
१०. सुचविलेल्या कडव्यांचे अर्थ स्पष्ट करतो.
११. सुचविलेल्या कडव्यांचे अर्थ सांगतो.
१२. सुचविलेला भाग/ कथा/ प्रसंग सुंदर रीतीने सांगतो.
१३. सुचविलेल्या विषया अनुषंगाने प्रश्न तयार करतो व विचारतो.
१४. सुचविलेला विषय भाग अनुषंगाने जल्द गतीने खूप सारे प्रश्न बनवून विचारतो.
१५. इतरांनी प्रमाण भाषा वापरावी यासाठी प्रयत्न करतो.
१६. बोलताना शब्द व वाक्य अचूक व समर्पक वापरतो.
१७. उदाहरणे पटवून देताना म्हणींचा वापर करतो.
१८. अभ्यासक्रमातील नवीन शब्दांचा वापर करून बोलतो.
१९. भाषण करताना अगदी सहजपणे बोलतो.
२०. बोलीभाषेत प्रमाणभाषेचा वापर करतो.
२१. बोलताना योग्य वयाप्रमाणे संबोधन करतो.
२२. मोठ्यांशी बोलताना फार नम्रतेने बोलतो.
२३. स्वतःच्या गरजा योग्य भाषेत सांगतो.
२४. प्रश्नांची अगदी योग्य व व्यवस्थित उत्तरे देतो.
२५. एखाद्या बाबीचे कारण सुंदर रीतीने पटवून देतो.
२६. सुचविलेले वर्णन अचूक व प्रमाण भाषेत लिहितो.
२७. स्वतः छोट्या छोट्या कथा तयार करतो.
२८. स्वतःच्या कथा सुंदर रीतीने सांगतो.
२९. स्वतःचे अनुभव श्रवणीय भाषेत सांगतो.

३०. १६. कुठे काय बोलावे काय बोलू नये याचे अचूक ज्ञान आहे.
३१. १७. बोलण्याची भाषा लाघवी व सुंदर आहे.
३२. १८. बोलण्याच्या सुंदर शैलीमुळे सर्वांना खूप आवडतो.
३३. १९. संवाद साधण्याचे कौशल्य उत्तम आहे.
३४. २०. इतरांचे न पटलेले मत सौम्य भाषेत सांगतो.
३५. २१. सर्वासमोर बोलताना अगदी धीटपणे बोलतो.
३६. २२. भाषा वापरताना व्याकरणीय नियम पाळतो.
३७. स्वतःच्या भावना योग्य शब्दात प्रकट करतो.
३८. शब्द व वाक्य अगदी जसेच्या तसे प्रकट करतो.
३९. सुचविलेल्या गीताचे/ कवितेचे साभिनय सादरीकरण करतो.
४०. सुचविलेल्या गीताचे/ कवितेचे स्पष्ट उच्चार व योग्य कृतीसह सदर करतो.
४१. सुचविलेल्या प्रसंगाचे/ संवादाचे योग्य अभिनयासह सादरीकरण करतो.
४२. सुचविलेल्या प्रसंगाचे/ संवादाचे योग्य कृती व हावभावासह सादरीकरण करतो.
४३. सुचविलेला मजकूर पाहून लिहिताना खूपच आकर्षक पद्धतीने लिहितो.
४४. सुचविलेला मजकूर पाहून सुंदर वळणदार अक्षरत लिहितो.
४५. शब्द/ मजकूर लक्षपुर्वक ऐकतो व अचूक लिहितो.
४६. शब्द/ मजकूर ऐकून जल्द व अचूक लिहितो.
४७. दिलेल्या सूचना ऐकतो व तशी कृती करतो.
४८. दिलेल्या सूचना ऐकून त्याप्रमाणे कृती करतो.
४९. दिलेल्या घटनांचे छत्रे योग्य क्रमवार लाऊन दाखवितो.
५०. दिलेल्या घटनांचे चित्र योग्य व अचूक क्रमवार लावतो