

४१.शालेय शुशोभन करताना सुंदर चित्रे काढून भिंतीवर लावतो.

४२.शालेय शुशोभन करताना कोणते चित्र कोठे लावावे याबाबत मार्गदर्शन करतो.

४३.सुचविलेल्या विषयावर अतिशय सुंदर रीतीने रेखाटन करतो.

४४.सुचविलेल्या विषयावर जलद व पप्रमाणबद्ध रीतीने रेखाटन करतो.

४५.चित्रात अतिशय सुंदर व आकर्षक रंग भरतो.

४६.चित्रात सुंदर रंग भरतो व रंगकाम अतिजलद पण सुंदर करतो.

४७.दिलेल्या घटकापासून योग्य कृतीद्वारे आकर्षक व सुबक वस्तू निर्मिती करतो.

४८.दिलेल्या घटकापासून योग्य कृतीद्वारे इतरांहून विशेष वस्तू निर्मिती करतो.

४९.सुचविलेल्या हातांच्या मुद्रा / नृताचा प्रकार / हालचालींचे सुंदर प्रात्यक्षिक करतो.

५०.सुचविलेल्या प्रसंगांचे / संवादाचे योग्य अभिनयाचे सद्दीक्षण करतो.

५१.सुचविलेल्या मातीच्या सुंदर वस्तू तयार करतो व रंगवितो.

५२.सुचविलेल्या मातीच्या सुंदर वस्तू तयार करून आकर्षक रंगत रंगवतो.

५३.आयोजन केलेल्या सांस्कृतिक कार्यक्रमाचे नेतृत्व करतो व पर्यटक कार्यक्रमात सहभागी होतो.

५४.आयोजन केलेल्या सांस्कृतिक कार्यक्रमात सहभागी होऊन कार्यक्रमास पूर्ण न्याय देतो.

अडथळ्याच्या नोंदी-

१.वर्ग सजावटीत भाग घेत नाही.

२.सांस्कृतिक कार्यक्रमात सहभागी होत नाही.

३.सांस्कृतिक कार्यक्रमाची आवड नाही.

४.चित्र काढण्याचा खूपच कंटाळ करतो.

५.गाणे,कविता म्हणताना खूपच लाजतो.

६.नृत्याची कृती करताना फारच लाजतो.

७.कोणताही संवाद एकाच सुरात म्हणतो.

८.कृतीचा सराव निशाकाल्जीपने करतो.

९.कृती कशी व का करावी याबाबत संभ्रमात पडतो.

१०.मातीकामात जराही रस घेत नाही.

११.मातीकाम करताना पाणी व माती याचे प्रमाण समजत नाही.

१२.कोणत्याही कृतीसाठी अति घाई करतो व पूर्ण कृती बिघडवतो.

१३.नाट्यछटा पाहण्यात काहीच रस नाही.

१४.सुचविलेल्या बाबी व कृती करण्याचा खूपच कंताला करतो.

१५.इतरजन व्यवस्थित कृती करताना त्यांना हसतो.

१६.इतरांना कृती करताना पाहून चिडवतो व नावे ठेवतो.

१७.इतरांना लक्षपूर्वक कृती करू देत नाही.

१७.कागद काम करताना खूप कागद उगाचच वाया घालवितो.

१८.चित्र काढताना खूपच रंग वाया घालवितो.

१९.जीवनातील कलेचे महत्व जंत नाही.

२०.सुचविलेल्या कामासाठी आवश्यक नसलेले साहित्य सांगतो.